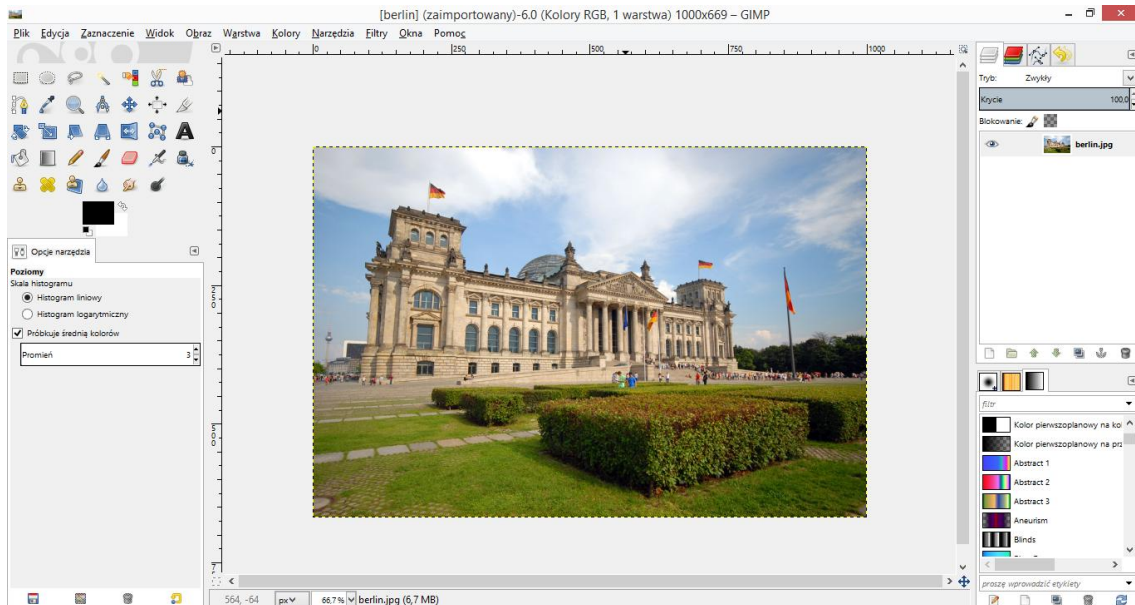
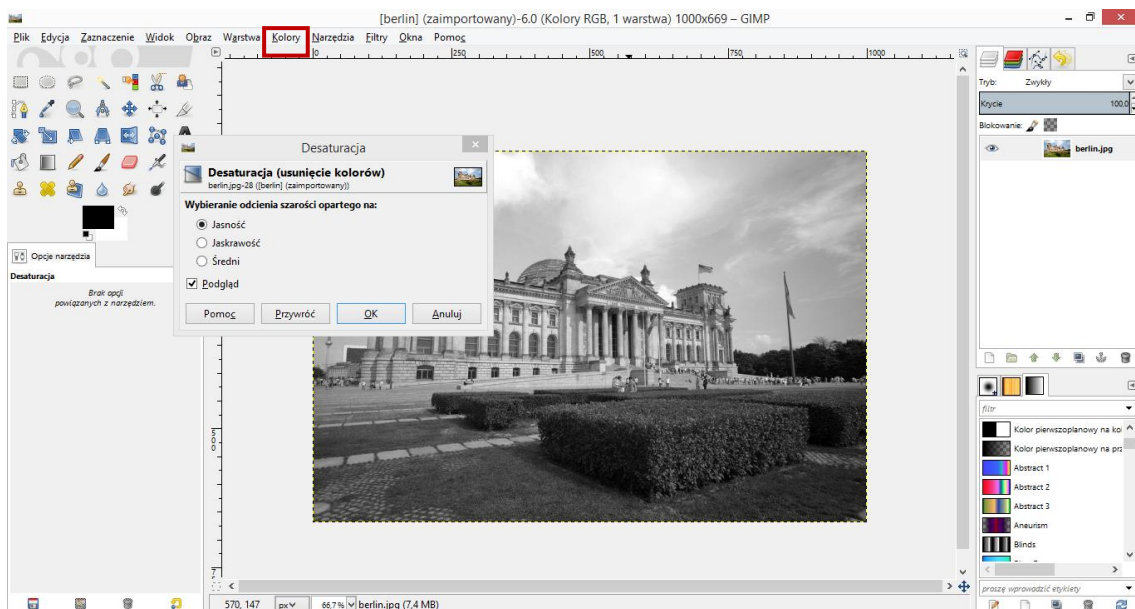


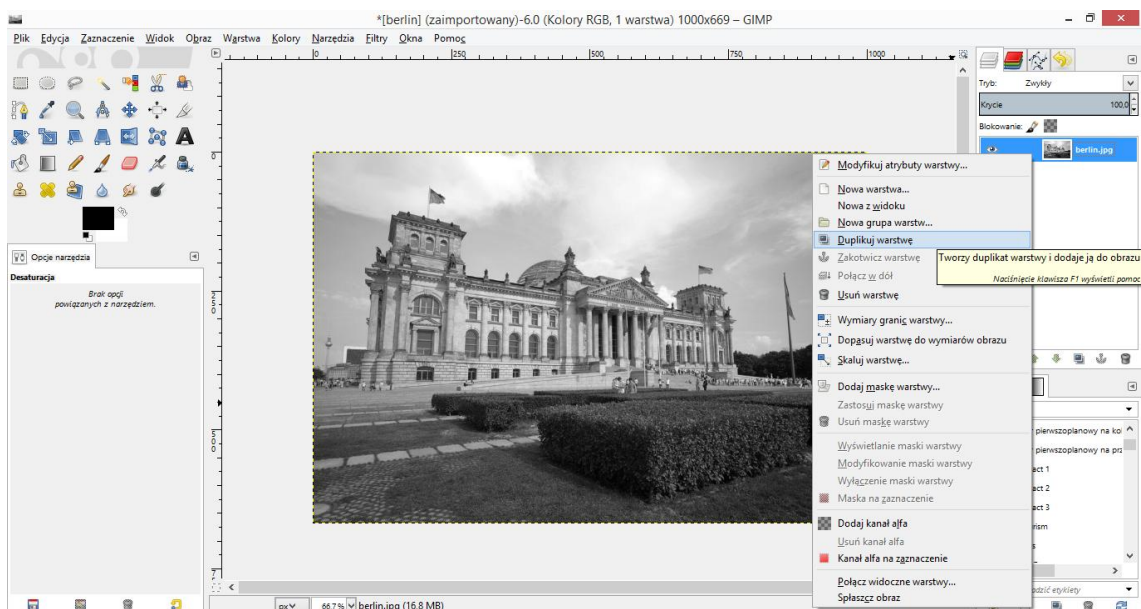
## 1. Otwieramy plik berlin.jpg



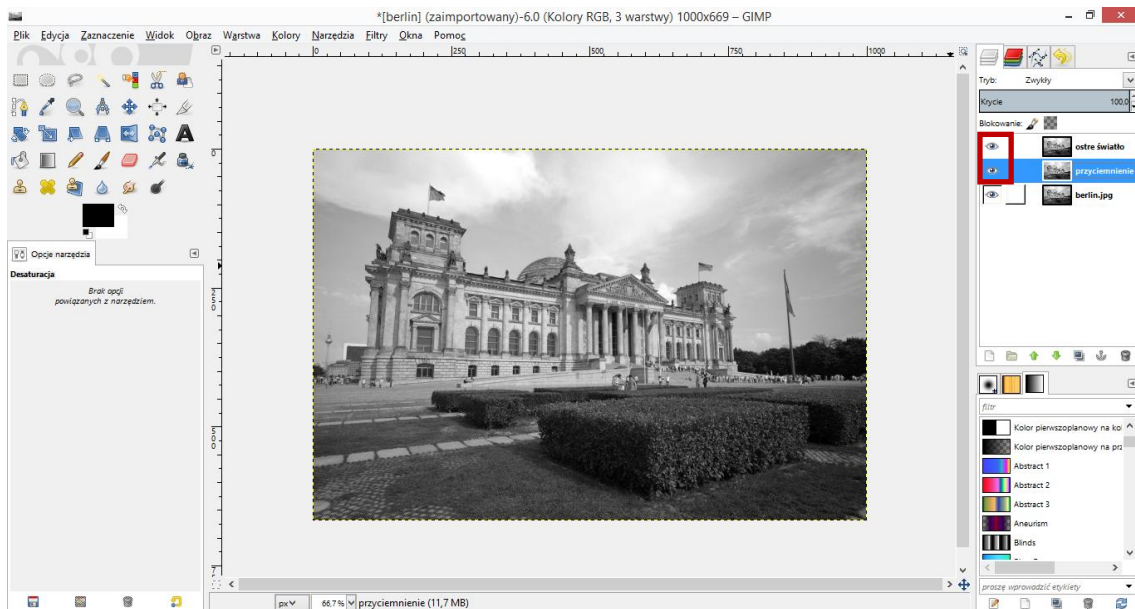
## 2. Zamieniamy obraz kolorowy na czarno-biały: Kolory/desaturacja/ok.



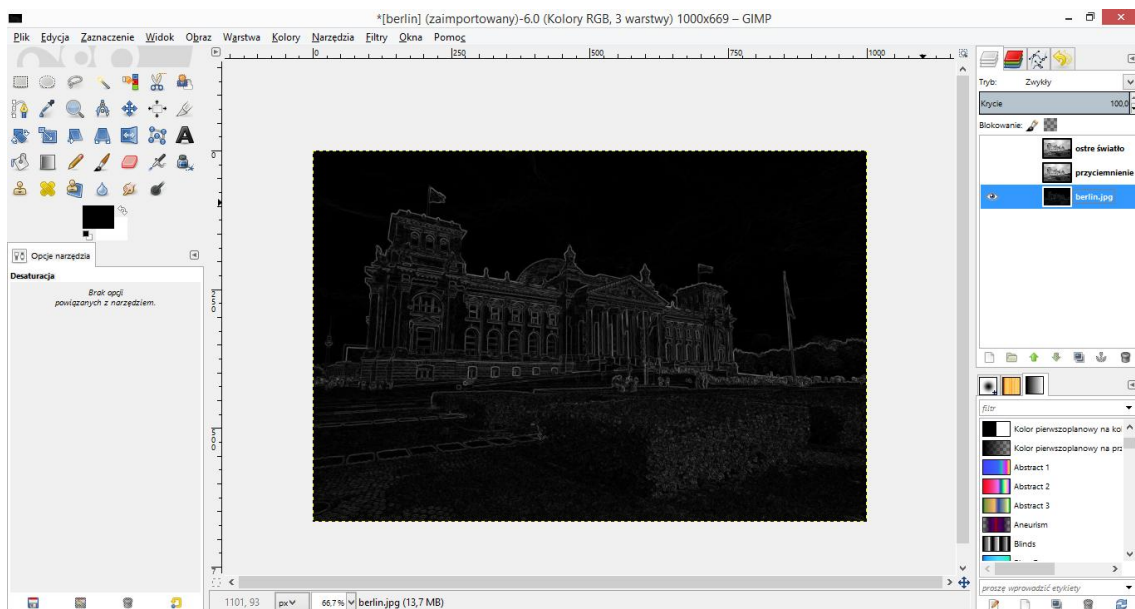
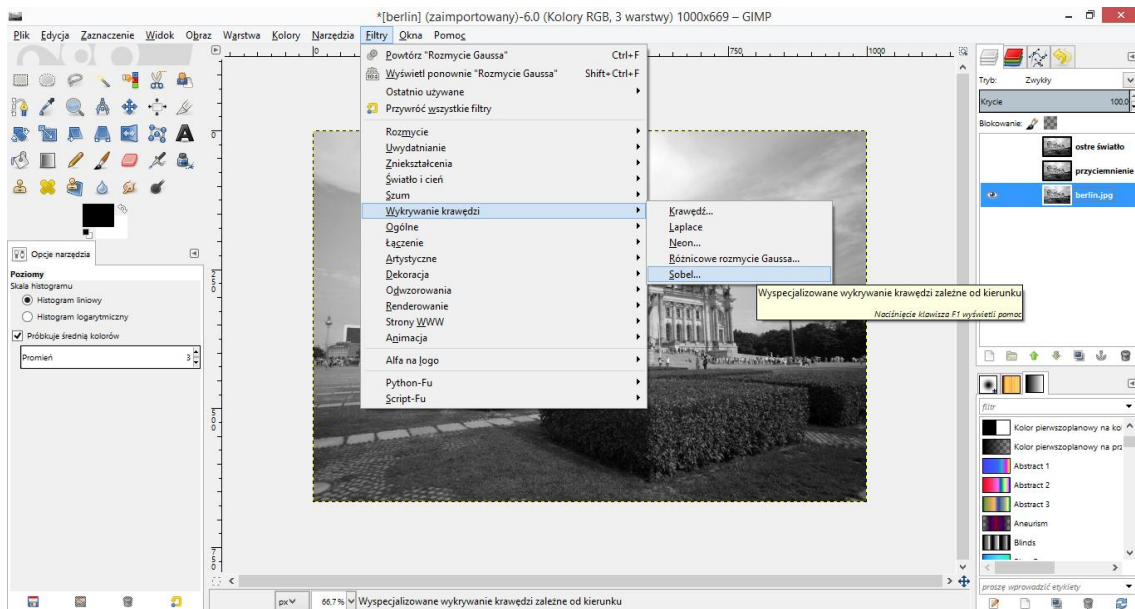
## 3. Duplikujemy dwukrotnie warstwę berlin.jpg (pierwszą nazywamy przyciemnienie, drugą ostre światło). Prawy klawisz myszy/duplikuj warstwę.



#### 4. Wyłączamy widoczność obu duplikowanych warstw klikając na symbol oka

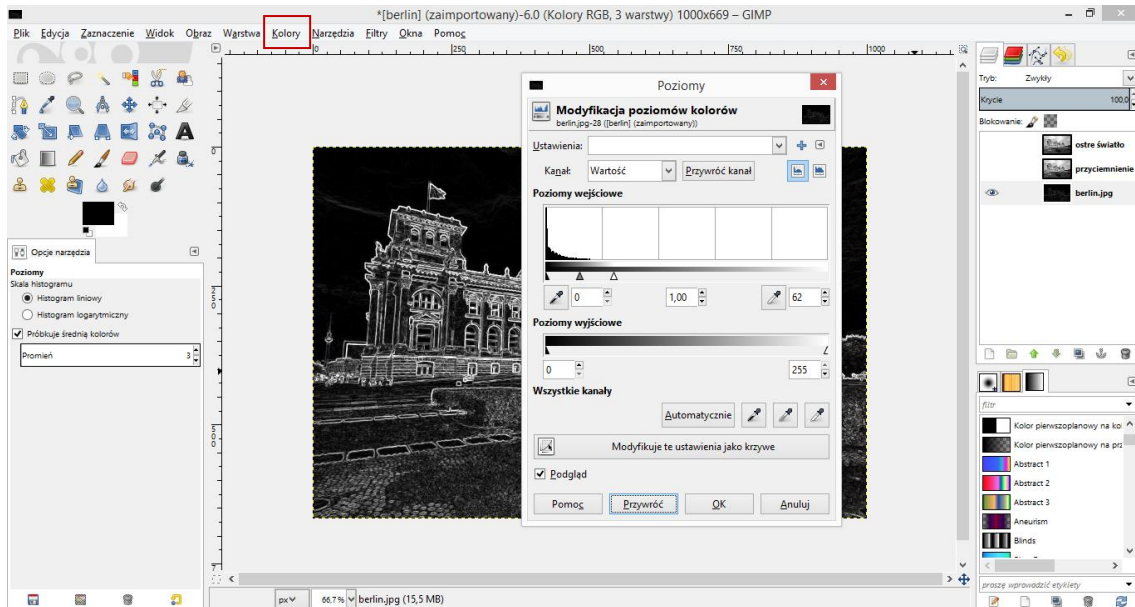


#### 5. Klikamy na warstwie pierwszej (berlin.jpg) i z menu filtry wybieramy wykrywanie krawędzi/Sobel/ok.

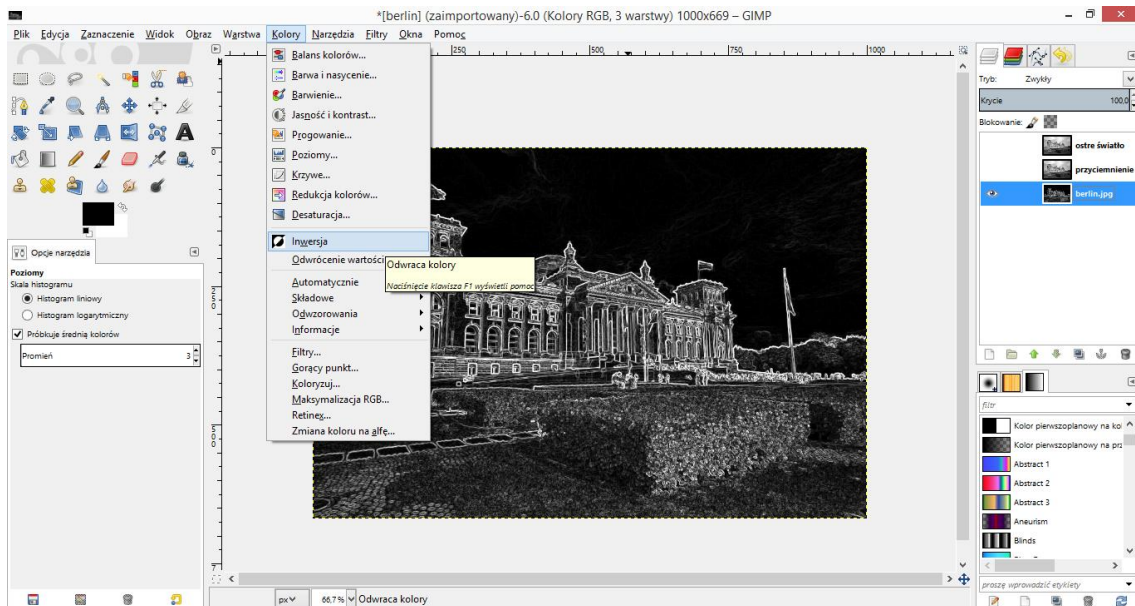




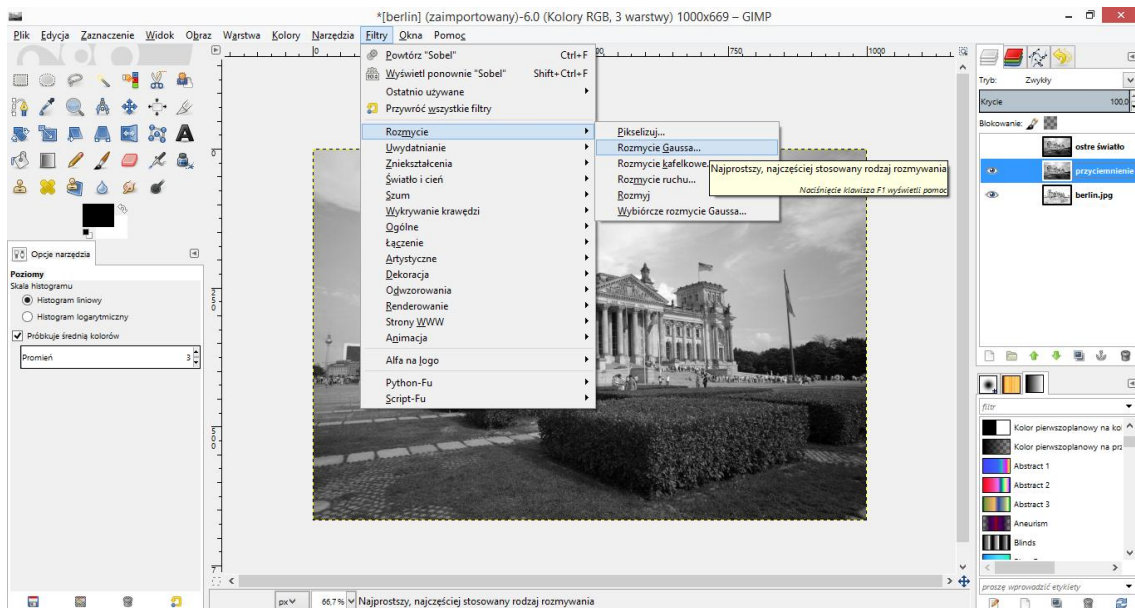
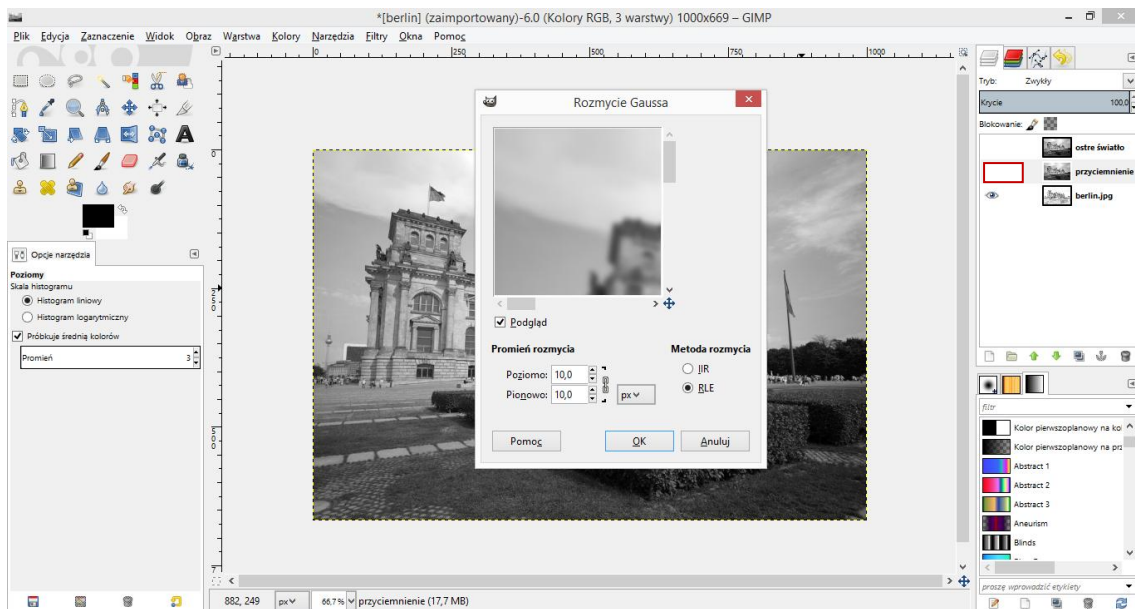
6. Wzmacniamy białe linie. Wybieramy kolory/poziomy/przesuwamy biały suwak w lewo.



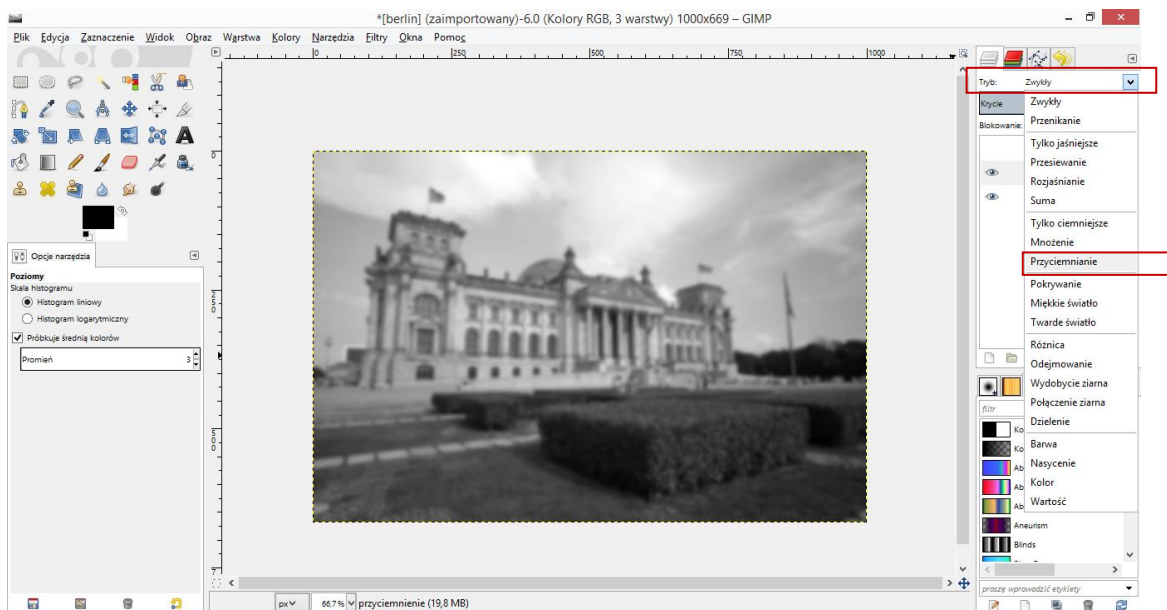
7. Odwracamy kolory: kolory/inwersja



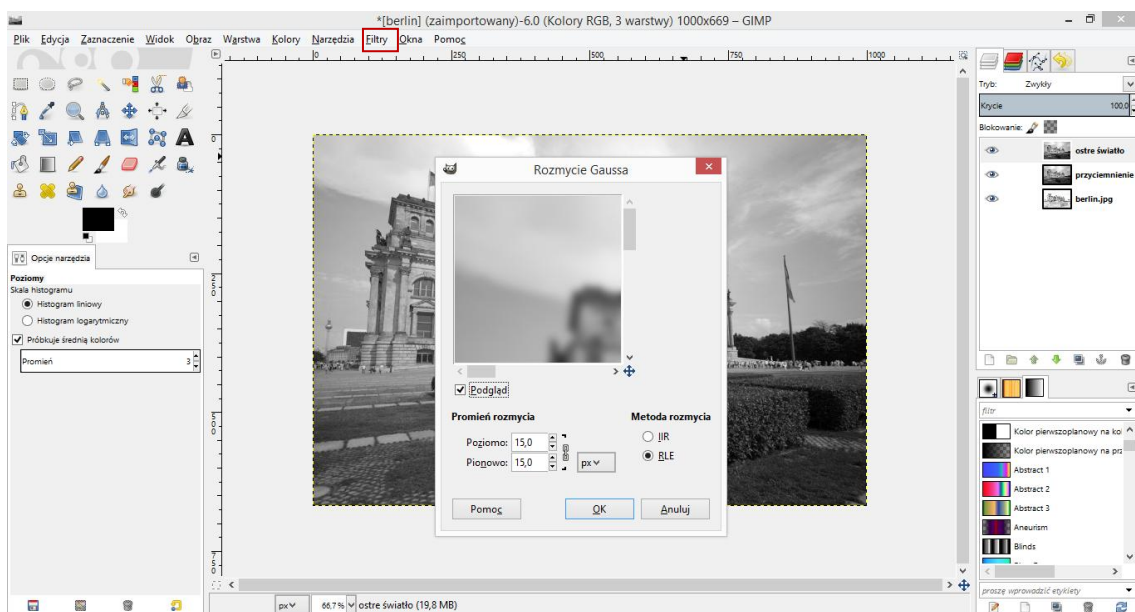
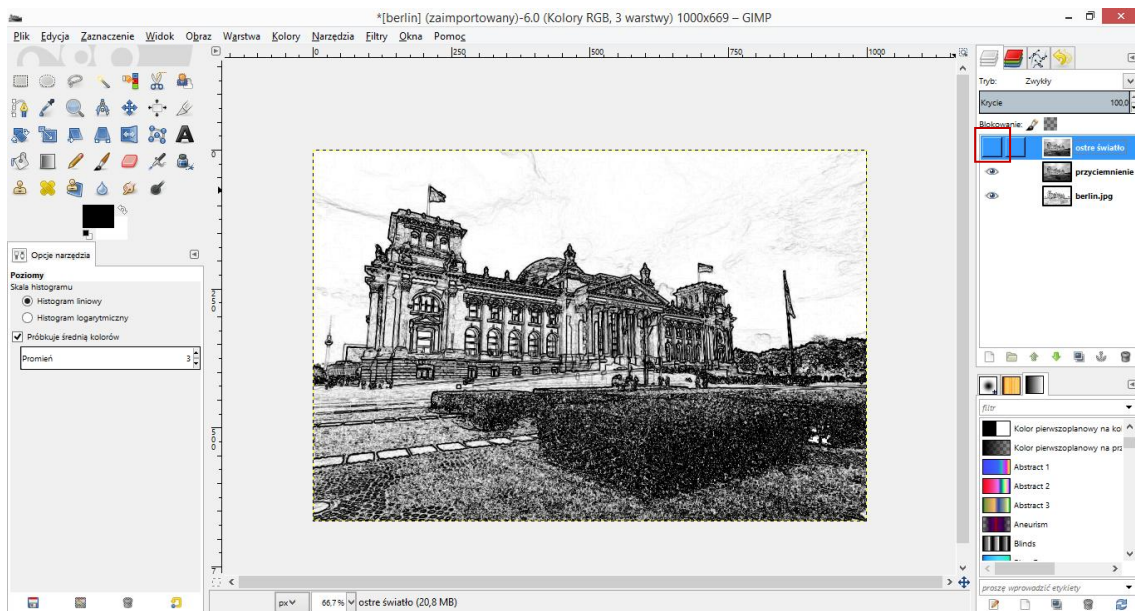
8. Przywracamy widoczność warstwy przyciemnienie (klikamy puste miejsce po ikonie oka obok nazwy warstwy), a następnie otwieramy filtry/rozmycie/rozmycie Gaussa/obie wartości ustawiamy na 10 pikseli i zatwierdzamy ok.



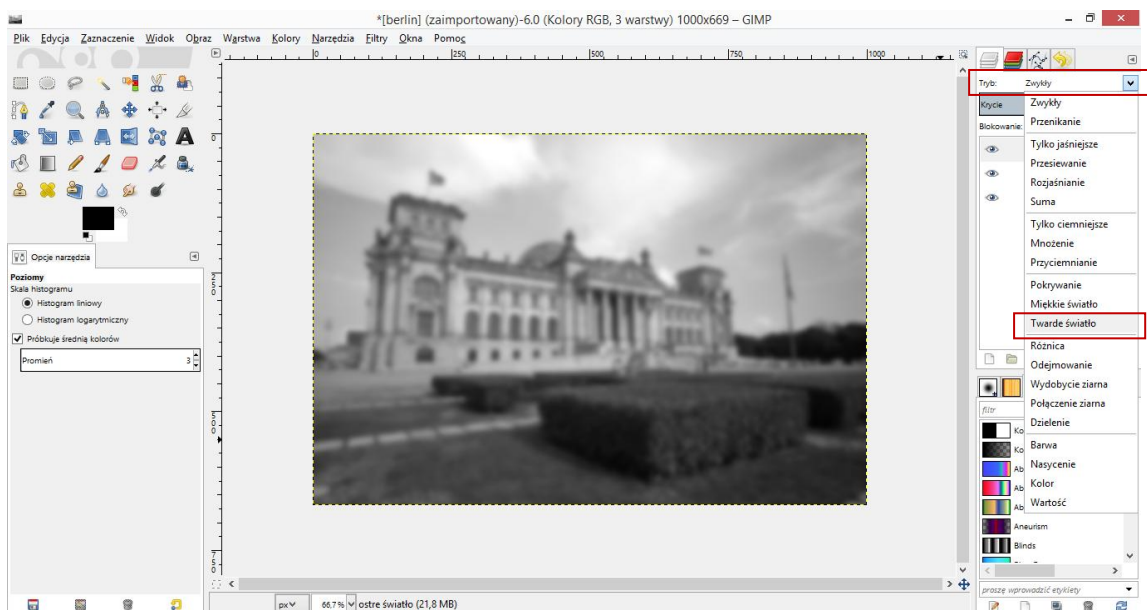
## 9. Zmieniamy tryb mieszania na przyciemnianie



10. Przywracamy widoczność warstwy ostre światło (klikamy puste miejsce po ikonie oka obok nazwy warstwy), a następnie otwieramy filtry/rozmycie/rozmycie Gaussa/obie wartości ustawiamy na 15 pikseli i zatwierdzamy ok.



## 11. Zmieniamy tryb mieszania na twarde światło





## 12. Wynik naszej pracy

